

## INDICE

|           |  |    |
|-----------|--|----|
| <b>1</b>  | Periodo o frase complessa                        | 2  |
| <b>2</b>  | Coordinazione                                    | 4  |
| <b>3</b>  | Subordinazione                                   | 5  |
| <b>4</b>  | Subordinata soggettiva                           | 8  |
| <b>5</b>  | Subordinata oggettiva                            | 10 |
| <b>6</b>  | Subordinata interrogativa indiretta e dubitativa | 12 |
| <b>7</b>  | Attenzione al "che". Subordinata relativa        | 14 |
| <b>8</b>  | Subordinata consecutiva                          | 16 |
| <b>9</b>  | Subordinata causale                              | 18 |
| <b>10</b> | Subordinata finale                               | 20 |
| <b>11</b> | Subordinata temporale                            | 22 |
| <b>12</b> | Subordinata concessiva                           | 24 |
| <b>13</b> | Subordinata condizionale                         | 26 |
| <b>14</b> | Discorso diretto e indiretto                     | 28 |
| <b>15</b> | Esercizi conclusivi di verifica                  | 30 |

## 1 PERIODO O FRASE COMPLESSA

- Un testo può essere diviso in **periodi**, cioè in pensieri che hanno un significato.
- I segni di punteggiatura che segnano la fine di un periodo sono: . ? ! ...
- Il **periodo** può essere formato da una **sola frase** o da **più frasi (proposizioni) collegate**.
- Le proposizioni che formano il periodo si riconoscono dal numero dei **verbi**; basta un solo verbo, sia di modo finito sia di modo indefinito, per formare una frase.
- Indicativo, congiuntivo, condizionale, imperativo sono verbi di modo finito, fanno capire chi fa l'azione o prova un sentimento o si trova in uno stato o modo di essere. Quando ci sono questi modi si dice che la frase ha **forma esplicita**.
- Infinito, participio, gerundio sono verbi di modo indefinito, non fanno capire qual è il soggetto, quindi, se ci sono questi modi, la frase ha **forma implicita**.

**1** Il testo è diviso in periodi (//). Copiali nella tabella, sottolinea i verbi e indica da quante frasi è formato ciascun periodo.

Mi è capitata una spiacevole avventura. // Questa mattina, mentre andavo a scuola, ho incontrato un vecchio compagno delle elementari. // Abbiamo parlato un po' e ad un tratto il mio amico mi ha chiesto se volevo abbandonare per un giorno la scuola e andare con lui al parco. // Ho risposto che non potevo, che per l'assenza avrei dovuto portare la giustificazione, ecc... ma lui ha insistito e mi ha convinto. // Girovagare per il parco era noioso, quindi ci siamo diretti al centro per comprare una pizza. // E qui è accaduta la disgrazia! // Improvvisamente ho visto mio zio, che mi ha guardato con sorpresa, ma non mi ha fermato. // Ho notato però che ha subito fatto una telefonata e ho capito immediatamente a chi telefonava. // Potete immaginare il resto della storia: sgridate e una brutta punizione. // Così è finita la mia avventura che sicuramente non si ripeterà.

|   |   |
|---|---|
| 1° periodo.<br>Mi è <u>capitata</u> una spiacevole avventura. | Periodo con un solo <b>verbo</b> , perciò composto da <b>una sola frase</b> . |
| 2° periodo  | Periodo con _____ verbo/i, quindi _____ frase/i.                              |
| 3° periodo  | Periodo con _____ verbo/i, quindi _____ frase/i.                              |
| 4° periodo  | Periodo con _____ verbo/i, quindi _____ frase/i.                              |
| 5° periodo  | Periodo con _____ verbo/i, quindi _____ frase/i.                              |
| 6° periodo  | Periodo con _____ verbo/i, quindi _____ frase/i.                              |
| 7° periodo  | Periodo con _____ verbo/i, quindi _____ frase/i.                              |
| 8° periodo  | Periodo con _____ verbo/i, quindi _____ frase/i.                              |
| 9° periodo  | Periodo con _____ verbo/i, quindi _____ frase/i.                              |
| 10° periodo   | Periodo con _____ verbo/i, quindi _____ frase/i.                              |

**2** Dividi il breve testo in periodi (/ /), poi sottolinea i predicati (verbi) e indica da quante proposizioni (frasi) è composto ciascun periodo.

Oggi io e mio papà abbiamo fatto i mestieri. Non avevamo scelta, domani viene la nonna a prendere il tè da noi. Nel pomeriggio siamo andati al supermercato Sainsbury. Mio papà ha preso un carrello che non sterzava. Faceva anche un cigolio bestiale come se ci fosse qualcuno che torturava dei topi. [...] Mio papà ha scelto solo cibi nocivi. Ho dovuto pestare i piedi per fargli comperare della frutta fresca e dell'insalata. Alla cassa non ha trovato la carta di credito e la cassiera non accettava assegni.

(Sue Townsend, *Diario segreto di Adrian Mole*, Mondadori, 1996)

Quanti periodi? \_\_\_\_\_

1° periodo: \_\_\_\_\_ frase/i • 2° periodo \_\_\_\_\_ frase/i • 3° periodo \_\_\_\_\_ frase/i... (continua tu)

**3** Trascrivi la frase minima (soggetto e predicato) di ogni proposizione.

---

---

---

---

**4** Sottolinea le frasi implicite, cioè quelle con il verbo all'infinito, al participio, al gerundio.

- 1 Era arrabbiatissimo / e urlava, / minacciando.
- 2 Essendo arrivato in quella città da poco, / non conosceva nessuno.
- 3 Promettimi / di non fare sciocchezze.
- 4 Mangiando così poco, / dimagrirai troppo.
- 5 Studio / per ottenere buoni voti.
- 6 Letto il racconto, / aprì il quaderno, / prese la penna / e fece il commento.
- 7 Essendo stato bocciato, / dovette ripetere la classe.
- 8 Ascoltate le mie scuse, / mia madre decise / di perdonarmi.
- 9 Uscito di casa, / si accorse / di aver dimenticato l'ombrello.
- 10 Avendo bevuto tre bicchieri di vino, / mio padre decise / di non guidare.

**5** Trasforma le frasi implicite in esplicite.

*Uscito di casa, / si accorse / di aver dimenticato l'ombrello.*

**Dopo che fu uscito** di casa / si accorse / che aveva dimenticato l'ombrello.

- 1 Avendo bevuto tre bicchieri di vino, / mio padre decise / di non guidare.  
**Dato che** \_\_\_\_\_ **che** \_\_\_\_\_.
- 2 Essendo arrivato in quella città da poco, / non conosceva nessuno.  
**Poiché** \_\_\_\_\_.
- 3 Mangiando così poco, / dimagrirai.  
**Se** \_\_\_\_\_.
- 4 Promettimi / di non fare sciocchezze.  
**Promettimi che** \_\_\_\_\_.
- 5 Letto il racconto, / apre il quaderno, / prende la penna / e fa il commento.  
**Dopo che** \_\_\_\_\_.

## 2 COORDINAZIONE

- Le frasi (proposizioni) che compongono il periodo sono collegate tra loro da rapporti di **coordinazione** o di **subordinazione**.
- *Ho studiato la storia / e ho fatto gli esercizi* sono due frasi, perché hanno due **predicati** (verbi), sono legate dalla **congiunzione coordinativa "e"**, sono sullo stesso piano e ciascuna mantiene la sua indipendenza, quindi sono **coordinate**. Coordinate sono anche le frasi legate per mezzo di segni di punteggiatura (virgola, punto e virgola, due punti).
- Ricorda che le congiunzioni coordinative sono: *e, né, neanche, neppure, nemmeno* (**copulative**); *anche, inoltre, pure, nonché* (**aggiuntive**); *o, oppure, ovvero* (**disgiuntive**); *ma, tuttavia, però, pure, eppure, anzi* (**avversative**); *dunque, quindi, pertanto, perciò, allora* (**conclusive**); *cioè, ossia, infatti* (**dichiarative**); *e... e, sia... sia, o... o, né... né, non solo... ma anche* (**correlative**).

### 1 Unisci le frasi della prima colonna con quelle della seconda.

- |  |   |
|--|---|
| 1 Si è fatto tardi                       | A oppure decidi di rinunciare?                  |
| 2 Ho partecipato alla gara di nuoto      | B allora parla.                                 |
| 3 Vuoi continuare                        | C nemmeno io mi oriento troppo.                 |
| 4 Sarà a casa nostra fra quindici giorni | D quindi sbrigati.                              |
| 5 O prendi una decisione subito          | E tuttavia l'ho risolto.                        |
| 6 Hai scoperto qualcosa                  | F o io ti abbandono.                            |
| 7 Tu non ci capisci niente               | G infatti mi saluta appena.                     |
| 8 Il problema era difficile              | H ma mi sono classificato solo al quarto posto. |
| 9 Non ha simpatia per me                 | I e ho pagato un prezzo giusto.                 |
| 10 In quella pizzeria ho mangiato bene   | J cioè arriverà a Roma il 17 maggio.            |

1 \_\_\_ • 2 \_\_\_ • 3 \_\_\_ • 4 \_\_\_ • 5 \_\_\_ • 6 \_\_\_ • 7 \_\_\_ • 8 \_\_\_ • 9 \_\_\_ • 10 \_\_\_

### 2 Scegli la principale a cui sono legate le coordinate in grassetto.

- 1 ... **eppure fa del suo meglio.**  
a) Combina sempre poco...      b) Lavora sempre con cura...      c) È sempre distratto...
- 2 ... **allora abbiamo rinunciato.**  
a) Il viaggio era a buon mercato...      b) Il viaggio costava troppo...      c) Volevamo fare il viaggio...
- 3 ... **però non abbiamo rinunciato.**  
a) Il viaggio era a buon mercato...      b) Il viaggio costava troppo...      c) Volevamo fare il viaggio...
- 4 ... **cioè non accetta le opinioni degli altri.**  
a) È una persona disponibile...      b) È una persona aperta...      c) È una persona intollerante...
- 5 ... **quindi aiutami.**  
a) Ascolta i miei consigli...      b) Lasciami in pace...      c) Sono tuo amico...
- 6 ... **ma tornerà presto.**  
a) Luigi è partito per un viaggio...      b) Luigi è arrivato oggi...      c) Luigi non parte più...

### 3 SUBORDINAZIONE

- Ho studiato la storia / perché domani sarò interrogato sono due frasi; perché domani sarò interrogato è una proposizione **dipendente (subordinata)**, che ha bisogno di una frase che la regga. Ho studiato la storia è quindi la **proposizione principale o reggente**.
- La proposizione principale può essere reggente, ma mai dipendente.
- Una subordinata può essere dipendente e anche reggente Ho studiato la storia/ perché domani sarò interrogato / se l'insegnante non cambia idea: "se l'insegnante non cambia idea" dipende dalla subordinata "sarò interrogato".

#### 1 Indica se la frase sottolineata è una coordinata (C) o una subordinata (S).

- 1 Penso / che tu sia sincero. ( )
- 2 Studiamo insieme / o preferisci farlo da solo? ( )
- 3 Faccio la dieta / per non ingrassare. ( )
- 4 Quando mi annoio / accendo la TV. ( )
- 5 Oggi è la festa di mio padre, allora andremo a mangiare al ristorante. ( )
- 6 Sono tanto stanco / che dormirei ore e ore. ( )
- 7 Dimmi / quale argomento ti interessa. ( )
- 8 Ho finito i compiti / quindi posso uscire. ( )
- 9 Non so / che cosa farò domenica. ( )
- 10 Ho mangiato un panino / e ho bevuto una cola. ( )

#### 2 Ricostruisci il testo, che è stato diviso in proposizioni, unendo le frasi delle due colonne.

| FRASI INDIPENDENTI   | FRASI DIPENDENTI  |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> Ogni pomeriggio, di ritorno dalla scuola, i bambini giocavano nel giardino del Gigante. | <input type="checkbox"/> che parevano stelle;   |
| <input type="checkbox"/> Era un bel giardino, un prato di erba soffice e verde.                                  | <input type="checkbox"/> per stare ad ascoltarli.   |
| <input type="checkbox"/> Qua e là spuntavano fra l'erba dei bellissimi fiori,                                    | <input type="checkbox"/> che in primavera si ammantavano di fiorellini delicati perla e rosa, |
| <input type="checkbox"/> c'erano dodici peschi   | <input type="checkbox"/> che i bambini spesso interrompevano i loro giochi                    |
| <input type="checkbox"/> Gli uccellini cantavano sugli alberi così dolcemente,                                   | <input type="checkbox"/> e che in estate portavano frutti succosi.                            |

#### 3 Distingui e sottolinea con colori diversi le proposizioni autonome e quelle che hanno bisogno di una reggente.

- 1 Dopo essere tornata a casa dal mercato.
- 2 Andiamo al cinema.
- 3 Che ero davvero in ritardo.
- 4 Partiremo domani.
- 5 Perché devo parlarti.
- 6 Dato che vuole festeggiare.
- 7 Nonostante fossimo in pochi.
- 8 Siccome facevo parte di una squadriglia.
- 9 Mentre salivamo le scale.
- 10 Non l'ho invitato alla mia festa.
- 11 Francesca arriverà domani.
- 12 Vorrei vederti.
- 13 Dove il clima è più mite.
- 14 Perché sono in ritardo.
- 15 Se mamma verrà a scuola.
- 16 Ci divertiremo al Luna park.
- 17 Non riuscivamo ad andare d'accordo.
- 18 Quando arriveranno gli invitati.

**4 Unisci le proposizioni indipendenti della prima colonna con le coordinate e le subordinate della seconda in modo da formare un periodo.**

- |    |  |   |                                    |
|----|--|---|------------------------------------|
| 1  | Aprì il libro...                         | A | ... e trovai tutti gli amici.      |
| 2  | Abbiamo visitato Madrid...               | B | ... sciando.                       |
| 3  | Volete uscire con noi...                 | C | ... e si mise a leggere.           |
| 4  | Parleremo diffusamente dell'argomento... | D | ... o preferite rimanere in casa?  |
| 5  | Ho assistito a un incidente...           | E | ... e uscì di casa.                |
| 6  | Sono venuto...                           | F | ... per parlarti.                  |
| 7  | Mio fratello si è rotto un piede...      | G | ... quando ci vedremo.             |
| 8  | Ho visto un bellissimo film...           | H | ... che mi ha entusiasmato molto.  |
| 9  | Arrivai al parco...                      | I | ... quando siamo andati in Spagna. |
| 10 | Prese il giubbotto...                    | L | ... mentre andavo a scuola.        |

1 \_\_\_ • 2 \_\_\_ • 3 \_\_\_ • 4 \_\_\_ • 5 \_\_\_ • 6 \_\_\_ • 7 \_\_\_ • 8 \_\_\_ • 9 \_\_\_ • 10 \_\_\_

**5 Utilizza le seguenti congiunzioni per unire le frasi: tuttavia, ma, quando, anche se, quindi, che, infatti, cioè, perché, perché, per, o, non solo... ma anche.**

- 1 \_\_\_\_\_ Geppetto ebbe finito di fargli i piedi, sentì arrivarsi un calcio sulla punta del naso.
- 2 La spiegazione è stata piuttosto confusa... \_\_\_\_\_ nessuno ha capito niente.
- 3 Nessuno ha capito niente \_\_\_\_\_ la spiegazione è stata piuttosto confusa.
- 4 Hai fatto colazione \_\_\_\_\_ sei ancora digiuno?
- 5 Antonio è piuttosto maleducato \_\_\_\_\_ è simpatico.
- 6 Antonio è simpatico \_\_\_\_\_ è piuttosto maleducato.
- 7 Mio padre si è preso una settimana di ferie \_\_\_\_\_ era stanco.
- 8 Mio padre era stanco \_\_\_\_\_ si è preso una settimana di ferie.
- 9 Siamo usciti \_\_\_\_\_ andare al cinema, \_\_\_\_\_ era chiuso per il riposo settimanale.
- 10 Ti ripeto per la centesima volta \_\_\_\_\_ non ho intenzione di frequentare quel gruppo.
- 11 L'assicurazione vale per un semestre, \_\_\_\_\_ scadrà fra sei mesi.
- 12 \_\_\_\_\_ era stanco \_\_\_\_\_ era \_\_\_\_\_ annoiato.

**6 Unisci ciascuna delle seguenti frasi scegliendo la congiunzione coordinativa opportuna scegliendo tra: non solo... ma anche, cioè, infatti, quindi, perciò, dunque, ma, però, tuttavia, né... né, neanche, nemmeno, neppure, anche, o.**

- 1 La tua relazione è stata poco chiara \_\_\_\_\_ nessuno l'ha capita.
- 2 Lavori sempre con impegno \_\_\_\_\_ meriti un premio.
- 3 Mio nonno è piuttosto brontolone \_\_\_\_\_ è simpatico.
- 4 Resti a casa \_\_\_\_\_ vieni con me al supermercato?
- 5 Ci ha messo tutto il suo impegno \_\_\_\_\_ non ha risolto il problema.
- 6 A causa della pioggia non possiamo \_\_\_\_\_ giocare a pallone \_\_\_\_\_ fare una passeggiata.
- 7 Mio padre non vuole un'auto nuova e \_\_\_\_\_ mia madre la vuole.
- 8 Mio padre vuole un'auto nuova e \_\_\_\_\_ mia madre la desidera.



## 4 SUBORDINATA SOGGETTIVA: CHE COSA È? CHE COSA?

- La subordinata **soggettiva** fa da soggetto alla frase che la regge: *È bello avere molti amici* (che cos'è bello? avere molti amici).
- È **esplicita** quando è introdotta dalla congiunzione "che" e ha il verbo all'indicativo o al congiuntivo; è **implicita** quando è un **infinito** solo o introdotto da "di".
- Dipende: 1) dai verbi impersonali **bisogna, occorre, conviene, capita, sembra, ...**: *Bisogna che tu studi di più* (che cos'è che bisogna? che tu studi); 2) dai verbi "credere, pensare, dire, narrare, sperare, ..." usati impersonalmente con il "si" e alla 3ª persona singolare: **si dice, si pensa, si spera, si pensa, ...** *Si racconta che da piccolo io fossi una peste* (che cosa viene raccontato? che da piccolo ero una peste); 3) da **essere** accompagnato da aggettivo o nome: **è bello, è giusto, è utile, ...** : *È bello essere felici*, (che cosa è bello? essere felici).

### 1 Sottolinea le soggettive e indica se sono esplicite (E) o implicite (I).

- 1 *Per me è difficile / ricordare tutte le regole di grammatica.* (I)
- 2 *È fondamentale che tu dedichi qualche ora allo studio di una lingua straniera.* ( )
- 3 *Per una serena convivenza occorre che ciascuno rinunci a qualcosa.* ( )
- 4 *È bene informarsi sugli argomenti di attualità.* ( )
- 5 *È indispensabile che quel lavoro sia affrontato subito e con impegno.* ( )
- 6 *Bisogna mettere subito in ordine questo cassetto.* ( )

### 2 Trasforma il soggetto sottolineato in soggettiva.

- 1 *Una camminata in montagna mi rimetterà in forma.*  
*Camminare in montagna mi rimetterà in forma.*
- 2 *È ormai accertato che il gioco con cani e gatti aiuta la crescita dei bambini.*  
\_\_\_\_\_.
- 3 *La produzione di scorie nucleari sembra pericolosa per la vita degli uomini e del pianeta.*  
\_\_\_\_\_.
- 4 *Nel periodo dei saldi è conveniente l'acquisto di pantaloni, magliette e capi di vestiario.*  
\_\_\_\_\_.
- 5 *Si prevede un abbassamento delle temperature nelle prossime ore.*  
\_\_\_\_\_.
- 6 *Mi preoccupa la tua tristezza.*  
\_\_\_\_\_.
- 7 *È necessario il raggiungimento degli obiettivi minimi.*  
\_\_\_\_\_.
- 8 *Per la comprensione e la produzione dei testi è indispensabile lo studio della grammatica.*  
\_\_\_\_\_.
- 9 *È una stupidaggine l'affermazione: "Somaro a scuola, bravo nella vita".*  
\_\_\_\_\_.





## 5 SUBORDINATA OGGETTIVA: CHE COSA?

- La subordinata **oggettiva** fa da complemento oggetto alla frase che la regge.
- Dipende da verbi di **dire** (narrare, annunciare, raccontare, ...); da verbi di **sentire** e di **giudicare** (credere, pensare, vedere, sentire, giudicare, ...); da verbi di **volontà** (volere, desiderare, ...).
- Ha il verbo all'indicativo, quando il fatto è reale o certo: *Mi ha detto che verrà domani*; al congiuntivo, quando il verbo della reggente esprime un dubbio, un desiderio: *Desidero (spero, credo) che venga domani*.
- È esplicita quando è introdotta dalla congiunzione "che": *Il dottore disse che il bambino era sano*; è implicita quando è un infinito solo o introdotto da "di": *Desidero lasciare i miei beni ai miei nipoti*.

### 1 Trasforma il complemento oggetto in una proposizione oggettiva.

- 1 In quella via il cartello segnala il divieto di transito.  
Il cartello segnala / che è vietato transitare in quella via.
- 2 Il bidello annuncia l'arrivo dell'insegnante / **annuncia che** \_\_\_\_\_.
- 3 L'altoparlante ha comunicato il ritardo del treno / **ha comunicato che** \_\_\_\_\_.
- 4 I meteorologi prevedono un'estate calda / **prevedono che** \_\_\_\_\_.
- 5 Aspettiamo con piacere il tuo arrivo / **Aspettiamo che** \_\_\_\_\_.
- 6 I manifesti annunciano l'apertura di un nuovo bar / \_\_\_\_\_.
- 7 Gli esperti temono una risalita del prezzo del petrolio / \_\_\_\_\_.
- 8 Desidero più di tutto la promozione / \_\_\_\_\_.

### 2 Trasforma le oggettive implicite in esplicite e viceversa.

- 1 *Penso di partire presto.*  
*Penso che partirò presto.*
- 2 Si accorge spesso di sbagliare.  
\_\_\_\_\_
- 3 Gianni promette di studiare meglio.  
\_\_\_\_\_
- 4 Sapeva che era nel giusto.  
\_\_\_\_\_
- 5 Sosteneva sempre di essere sincero.  
\_\_\_\_\_
- 6 Ha ammesso che aveva fatto una sciocchezza.  
\_\_\_\_\_
- 7 Hanno giurato di non fare più scherzi alle compagne di classe.  
\_\_\_\_\_
- 8 Luigi mi ha promesso di venire con me al mare domenica.  
\_\_\_\_\_
- 9 Paolo dice sempre che è sincero.  
\_\_\_\_\_
- 10 Penso di aver fatto tutto il possibile.  
\_\_\_\_\_
- 11 Non si accorge di parlare a voce troppo bassa.  
\_\_\_\_\_

**3** Sottolinea i predicati, dividi i periodi in frasi, riconosci e trascrivi le frasi soggettive e oggettive, specificando se sono esplicite o implicite.

**1** Quando mi dissero / che era nato il mio fratellino, / provai una gioia indescrivibile.  
*che era nato il mio fratellino (subordinata oggettiva esplicita).*

**2** I miei genitori mi hanno detto che zio Giulio è partito per la Francia.

**3** I miei compagni mi hanno raccontato di aver visto Carlo insieme a un ragazzo dalla brutta fama.

**4** È necessario che tu faccia al più presto il lavoro che è stato assegnato dal professore l'altro ieri.

**5** Prima che arrivi il freddo, è bene controllare la caldaia del termosifone.

**6** Il proverbio dice che le bugie hanno le gambe corte.

**7** A scuola è obbligatorio giustificare le assenze.

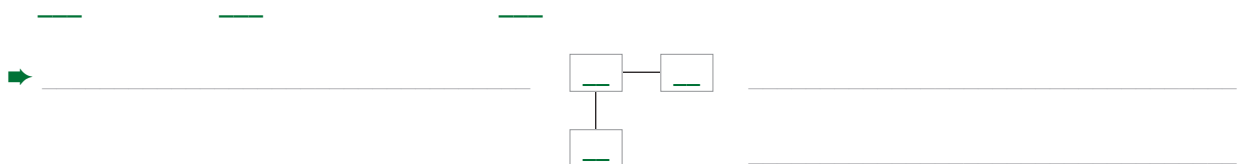
**8** All'inizio dell'anno ci hanno detto che, in caso di assenza o di ritardo, è necessaria la giustificazione.

**9** Per il buon andamento della classe è indispensabile che tra gli alunni ci sia collaborazione.

**10** Gli insegnanti hanno promesso di organizzare una gita di fine anno all'estero.

**4** Ora fai tu lo schema dei periodi. Ancora un passo avanti: dà un numero alle frasi, inserisci i numeri nelle caselle e scrivi accanto qual è la funzione di ogni frase (principale, coordinata, subordinata).

Ho detto / e ripetuto a Luca / che non deve fare scherzi.



**1** I professori vedono che siamo poco sinceri e lo giudicano un comportamento scorretto.

**2** È un peccato che nella mia classe non ci sia collaborazione e che spesso sorgano contrasti

## 6 SUBORDINATA INTERROGATIVA INDIRETTA E DUBITATIVA: CHE? CHE COSA?

- Una domanda o un dubbio si possono esprimere con una frase interrogativa indipendente, o con una domanda indiretta.

|                                    |  |
|------------------------------------|--|
| Quando è arrivato in Italia Islam? | Non so <b>quando Islam è arrivato in Italia.</b> |
| È giusto?                          | Mi chiedo <b>se sia giusto.</b>                  |

- Le interrogative indirette e le dubitative dipendono dai verbi “domandare, chiedere, dire, sapere, pensare, credere, non sapere, dubitare...”.
- Sono introdotte: 1) dalla congiunzione “**se**”: *Ora gli domando se parte, Non so se parte*; 2) da **pronomi interrogativi** (chi?, che?, quale?, quanto?): *Dimmi chi è venuto, Non so chi sia venuto*; 3) da **aggettivi interrogativi** (quale?, che?, quanto?) *Ti ho chiesto che (quale) libro hai letto, Non so quante pagine hai letto*; 4) da **avverbi interrogativi** (come?, dove?, quando?, perché?): *Non so dove andare, Ditemi quando partirete / e dove andrete*.
- Sono **esplicite** quando hanno il verbo all’indicativo, al congiuntivo, al condizionale: *Dimmi dov’è Carlo, Non so dove sia Carlo*; sono **implicite** quando hanno il verbo all’infinito: *Nessuno sa dove trovare Carlo*.

### 1 Trasforma le interrogative indirette e le dubitative in domande dirette e viceversa.

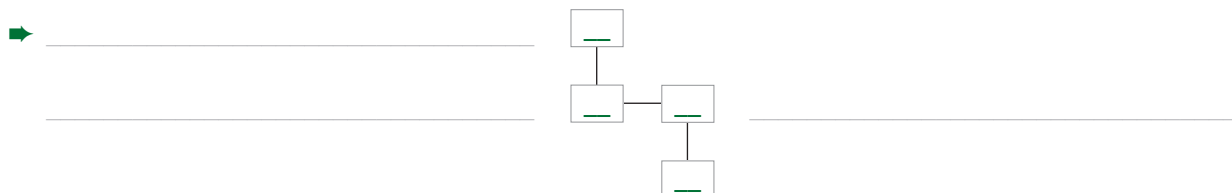
- 1 Dimmi chi è venuto / Chi è venuto?  
Chi sarà venuto? / Non so chi sia venuto.
- 2 Ti chiedo che cosa è accaduto. \_\_\_\_\_
- 3 Non so che abbia fatto. \_\_\_\_\_
- 4 Marco mi ha chiesto: “Che cosa posso fare per te?”. \_\_\_\_\_
- 5 Quali CD scelgo? \_\_\_\_\_
- 6 Gli ho domandato che voto ha preso nel compito. \_\_\_\_\_
- 7 “Mi scusi, vorrei sapere se qui vicino c’è una pizzeria”. \_\_\_\_\_
- 8 Non mi ricordo quando sono andato a Venezia. \_\_\_\_\_
- 9 Erano incerti se giocare a pallone o con i videogiochi. \_\_\_\_\_
- 10 Carlo ha chiesto a Luisa: “Mi presti la gomma?”. \_\_\_\_\_
- 11 Ho chiesto al vigile “Scusi, a che ora passa l’autobus per la stazione?”. \_\_\_\_\_

**2** Dividi i periodi in frasi, poi sottolinea e riconosci le interrogative indirette e le oggettive.

|  | Interrogativa            | Oggettiva                |
|--|--------------------------|--------------------------|
| 1 Pietro non sa quanti libri ha letto dall'inizio dell'anno.             | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2 Ditemi quale racconto devo leggere per domani.                         | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3 Mi ha detto Lucia che "L'isola del tesoro" è un bellissimo romanzo.    | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 4 Mi chiedo come farò ad arrivare alla fine di questo racconto noioso.   | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 5 La libreria annuncia che sui libri per ragazzi c'è uno sconto del 20%. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 6 Ho deciso che comprerò con lo sconto "L'orribile karma della formica". | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 7 Chiederò all'insegnante quale romanzo di avventura mi suggerisce.      | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 8 Mia madre ripete sempre che da piccola leggeva molte fiabe.            | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 9 Domanderò a Marco se mi consiglia "Storia di Iqbal".                   | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 10 Ho sentito che è uscito un fantastico nuovo thriller.                 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

**3** Ora fai tu lo schema dei periodi. Ancora un passo avanti: ora dividi tu il periodo in frasi, dà loro un numero e completa lo schema.

1 Ho chiesto a Luca che cosa vuol fare e che cosa aspetta a farcelo sapere.



2 Ho visto Luca e gli ho detto che stasera usciremo insieme.

3 Luca mi ha incontrato e mi ha domandato che cosa farò questa estate.

## 7 ATTENZIONE AL "CHE" SUBORDINATA RELATIVA

- La **subordinata relativa** è introdotta dal pronome relativo *che, il quale, cui, da cui, ..., dove (in cui)* e non si riferisce all'intera reggente, ma solo a un **nome** della reggente: *Restituiscimi il libro **che** ti ho prestato.*
- Anche la relativa può essere implicita con "da" + infinito: *Ho preparato un bel panino / **da mangiare** (che può essere mangiato) all'intervallo; Ho molti **amici su cui contare.***
- Il "che" congiunzione introduce frasi subordinate ed è legato al predicato; il "che" pronome relativo si riferisce a un nome che lo precede.

**1** Riconosci i "che" in grassetto. Identifica il "che" congiunzione subordinativa e il che pronome relativo.

|  | Congiunzione             | Pronome relativo         |
|--|--------------------------|--------------------------|
| 1 Mi hanno detto <b>che</b> troppa TV fa male.                                     | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2 Ho visto il film <b>che</b> mi hai suggerito.                                    | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3 Dicono <b>che</b> i film horror non sono poi così controindicati per i ragazzi.  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 4 Il film horror <b>che</b> è stato proiettato ieri sera era proprio noioso.       | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 5 Mia madre sostiene <b>che</b> preferisce la sala cinematografica alla TV.        | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 6 Mio padre non sopporta gli spot <b>che</b> interrompono i film.                  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 7 I miei non guardano mai i film <b>che</b> io preferisco.                         | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 8 So con certezza <b>che</b> il genere fantascienza non mi piace.                  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 9 Mio nonno racconta <b>che</b> , dopo la guerra, i cinematografi erano affollati. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 10 Mia sorella registra i film <b>che</b> ama.                                     | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

**2** Unisci le due frasi e costruisci un periodo con una reggente e una relativa inserendo il pronome.

1 *Ho visto un film. Mi avevano parlato bene del film*

*Ho visto un film di cui mi avevano parlato bene.*

2 *Mangia il panino. Tua zia ti ha preparato il panino.*

3 *Non riesco a trovare il libro. Mi avevi parlato del libro.*

4 *La prof si è dilungata su un argomento. L'argomento mi è piaciuto.*

5 *Il paese si trova in Puglia. Da quel paese provengono i miei genitori.*

6 *Ho letto l'articolo. L'articolo è comparso ieri sul quotidiano locale.*

7 *Abito in una casa. La casa è molto spaziosa.*

8 *Marco è un amico. A Marco sono molto affezionato.*

**3** Dividi i periodi in frasi e identifica: la principale, le soggettive (S), le oggettive (O) e le relative (R).

1 *Non è giusto / che tu critichi sempre quello / che faccio.*

**Principale:** *Non è giusto / S che tu critichi sempre quello / R che faccio.*

2 *È bello che ti piaccia la musica che amo tanto anch'io.*

**Principale** \_\_\_\_\_

3 *Adesso ho capito che non devo confondere le subordinate relative, soggettive e oggettive.*

**Principale** \_\_\_\_\_

4 *Per una buona pizza, ricorda la via dove siamo passati ieri.*

**Principale** \_\_\_\_\_

5 *L'insegnante di educazione artistica ci ha detto di visitare Firenze che è una splendida città.*

**Principale** \_\_\_\_\_

6 *Guido ha scoperto che in internet ci sono le mappe di tutte le città che vuole visitare.*

**Principale** \_\_\_\_\_

7 *Conoscere persone che si comportano con educazione è un piacere.*

**Principale** \_\_\_\_\_

8 *Nella grammatica è scritto che le proposizioni, che formano il periodo, si riconoscono dal numero dei verbi.*

**Principale** \_\_\_\_\_

9 *Dice l'insegnante che la congiunzione più adoperata dai ragazzi è l'avversativa "ma", che però spesso è usata a sproposito.*

**Principale** \_\_\_\_\_

10 *Sappiamo che il pronome relativo "che" si riferisce al nome che lo precede.*

**Principale** \_\_\_\_\_





- 1 Non è un fanatico dei viaggi, ma il deserto gli è piaciuto talmente tanto che vorrebbe rivederlo.
- 2 È quasi obbligatorio nella vita visitare Venezia che è una città unica al mondo.
- 3 Mi hanno raccontato che la navigazione lungo il Nilo è un'esperienza fantastica.
- 4 Mia madre ha così paura dell'aereo che non vuole affrontare lunghi viaggi.
- 5 Gli ho chiesto dove aveva trascorso le vacanze e mi ha risposto che era rimasto in città.
- 6 Non so se andare in Grecia o affrontare un viaggio più lungo.
- 7 Alle *Nevi del Kilimangiaro* hanno detto che le isole Maldive potrebbero scomparire.
- 8 Oggi è più facile di ieri raggiungere mete che un tempo erano riservate solo ai più ricchi.
- 9 Nella guida turistica della Grecia ho scelto gli itinerari che non posso trascurare, ma che richiederanno spostamenti più lunghi.
- 10 L'insegnante di lettere ci ha detto che non dimenticherà i fiordi della Norvegia che ha visto per la prima volta durante una crociera.

**4 Sottolinea le subordinate e indica con un segno sulla tabella se sono: soggettive, oggettive, interrogative indirette, consecutive, relative.**

|    |   | Sogg. | Ogg. | Int. ind. | Consec. | Relativa |
|----|---|-------|------|-----------|---------|----------|
| 1. | È ormai sicuro che l'industria dei videogiochi dagli anni '90 ha acquistato sempre più importanza.  |       |      |           |         |          |
| 2. | Le persone che usano i videogiochi sono tanto numerose che raggiungono i 140 milioni.   |       |      |           |         |          |
| 3. | Alcuni dicono che la ripetuta simulazione di atti di violenza influenza i giocatori giovanissimi.   |       |      |           |         |          |
| 4. | Altri invece sostengono che non è facile influenzare i ragazzi che sanno distinguere finzione e realtà.   |       |      |           |         |          |
| 5. | Genitori e insegnanti si chiedono, quindi, quale sia la teoria più fondata.   |       |      |           |         |          |
| 6. | I ragazzi si abituano talmente ai messaggi visivi dei videogiochi che trovano poi difficoltà nella comprensione della lingua scritta e parlata. |       |      |           |         |          |
| 7. | Sul web si può giocare anche in gruppi che comprendono persone di tutto il globo  |       |      |           |         |          |
| 8. | C'è un rapporto così stretto tra videogioco e cinema che alcuni videogiochi vengono rapidamente trasformati in film.                            |       |      |           |         |          |

## 9 SUBORDINATA CAUSALE

- La **frase causale** indica la causa di quanto è detto nella reggente: *Sono caduto / perché non ho visto il gradino*.
- Le causali **esplicite** sono introdotte dalle congiunzioni “perché, poiché, giacché, siccome, dato che, dal momento che, per il fatto che, visto che, considerato che”.
- Le causali **implicite** vengono costruite con: 1) “per” + infinito: *È felice / per aver conquistato la simpatia di quella ragazza*. 2) il gerundio: *Avendo fame, / mangiò un panino* 3) il participio passato: *Apprezzato da tutti, / fu eletto rappresentante di classe*.

### 1 Sottolinea le subordinate causali e distingui le causali implicite (I) da quelle esplicite (E).

- 1 La situazione era difficile / perché il terremoto aveva distrutto interi paesi. (E)
- 2 Non conoscendo la città, hanno comprato una guida. ( )
- 3 Criticato da tutti e accusato di sperperi il sindaco si è dimesso. ( )
- 4 È noto che la nave Titanic calò a picco per aver urtato contro un iceberg. ( )
- 5 Francesco è proprio stanco di sentire sempre gli stessi discorsi. ( )
- 6 Siccome Luca non ha incontrato nessuno, è ritornato a casa prima del solito. ( )
- 7 Dal momento che la fabbrica è in difficoltà, cento operai sono senza lavoro. ( )
- 8 Poiché l'autista si era appisolato, la macchina andò a urtare contro un paracarro. ( )

### 2 Trasforma le causali implicite in esplicite.

- 1 *Avendo una fame da lupi, mangiai / Mangiai poiché avevo una fame da lupi.*
- 2 Per aver perduto il suo cane soffre molto.  
\_\_\_\_\_
- 3 Stanco da morire, si buttò sulla poltrona.  
\_\_\_\_\_
- 4 Avendo vinto la partita, la squadra conquista il primo posto.  
\_\_\_\_\_
- 5 Era famoso per aver avuto successo come chitarrista.  
\_\_\_\_\_
- 6 Il ragazzo, criticato da tutti, si è messo a piangere.  
\_\_\_\_\_

### 3 Trasforma le frasi con i complementi di causa in subordinate causali e viceversa.

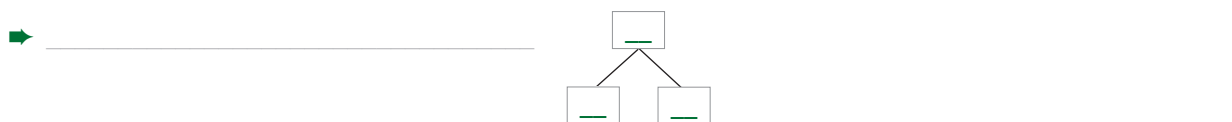
- 1 *Per il freddo battevo i denti / Battevo i denti perché avevo freddo.*
- 2 Sono dovuto rimanere a casa perché avevo un dolore alla gamba.  
\_\_\_\_\_
- 3 Non mi hanno punito per l'intervento del dirigente scolastico.  
\_\_\_\_\_
- 4 Siccome era tanto stanco, è sprofondato in un sonno profondo.  
\_\_\_\_\_
- 5 Per quello stupido scherzo, sono stato sgridato.  
\_\_\_\_\_
- 6 Capitato per caso fra persone sconosciute, si sentì a disagio.  
\_\_\_\_\_

**4 Unisci le frasi indipendenti e forma periodi con subordinate causali esplicite.**

- 1 *Luigi ha copiato i miei esercizi; non aveva scritto nel diario i compiti.*  
*Luigi ha copiato i miei esercizi perché non aveva scritto i compiti nel diario.*
- 2 Non aveva portato il quaderno. È stato rimproverato \_\_\_\_\_.
- 3 Voglio incontrarti presto. Ho tante cose da dirti \_\_\_\_\_.
- 4 Pioveva a dirotto. La strada si è allagata \_\_\_\_\_.
- 5 Ho accompagnato Carlo a casa. Aveva paura del buio \_\_\_\_\_.
- 6 È davanti al computer. Deve provare un nuovo gioco \_\_\_\_\_.

**5 Lo schema del periodo. Dividi il periodo in frasi, dà loro un numero e completa lo schema.**

- 1 Siccome ero solo, ho chiamato Luca che era solo come me.



**6 Ora fai tu lo schema dei periodi.**

- 1 Avendo una fame da lupo, ho preparato un panino che avrebbe saziato tre persone.
- 2 Ho mangiato il panino, che però non ha saziato la mia fame, quindi ho deciso di prepararne un altro.
- 3 Dopo il secondo panino ne ho fatto un terzo e, dopo il terzo, ho finalmente deciso che la “merenda” era finita perché mi sentivo proprio sazio.
- 4 La sera, a tavola, mia madre mi ha chiesto perché guardavo il cibo con aria disgustata.

## 10 SUBORDINATA FINALE

- La **frase finale** indica il fine o lo scopo di quello che si dice nella reggente: *Ti prego / di venire*.
- Le finali **esplicite** sono introdotte da “perché, che e affinché (poco usato)” e hanno il verbo al congiuntivo presente o imperfetto: *Ti ho rimproverato / perché tu sia più attento*; *Portagli il giornale / che lo legga*.
- Le finali **implicite** (molto più frequenti di quelle esplicite) sono costruite con: 1) le preposizioni “per, a, di” + infinito: *Mi ha telefonato / per parlare un po'*; 2) le locuzioni “al fine di, allo scopo di” + infinito: *Allo scopo di ottenere un aumento di stipendio l'impiegato si rivolse al capo ufficio*. Possono dipendere anche da un nome o da un aggettivo: *Buono da mangiare*.

### 1 Dividi i periodi in frasi, sottolinea in rosso le proposizioni principali e in nero le finali.

- 1 Sono andata al supermercato / per comperare la pasta e il latte.
- 2 Ti do questo libro perché tu possa leggerlo e trascorrere piacevolmente alcune ore.
- 3 Per leggere e scrivere questa luce non è sufficiente.
- 4 Voglio telefonare a Gianni per dirgliene quattro.
- 5 Allo scopo di ottenere un contratto più vantaggioso il sindacato ha organizzato uno sciopero.
- 6 I nostri rappresentanti di classe sono andati in segreteria per informarsi del nuovo orario.
- 7 Andrò a casa di Carlo per aiutarlo in matematica.
- 8 La polizia prosegue le indagini per raccogliere le prove che serviranno al processo.
- 9 Ti invito a non abbandonare gli studi perché hai molte possibilità.

### 2 Trasforma il complemento di fine in una subordinata finale.

- 1 Sono corso in tuo aiuto / Sono corso per aiutarti.
- 2 Ho trascurato i miei amati videogiochi per lo studio.

---

- 3 I tuoi genitori fanno di tutto per la tua felicità.

---

- 4 Pronunciò un discorso in difesa dell'amico.

---

- 5 A protezione della città medioevale venivano costruite le mura.

---

- 6 Farebbe qualsiasi cosa per una assunzione a tempo indeterminato.

---

### 3 Causale o finale? Sottolinea e distingui le subordinate causali e finali.

|  | Causale                  | Finale                   |
|--|--------------------------|--------------------------|
| 1 Smetto subito di parlare dal momento che non mi ascolti.                 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2 Essendo giunto in anticipo, non trovò nessuno ad aspettarlo.             | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3 Per fare i compiti insieme, vediamoci a casa mia nel pomeriggio.         | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 4 Mio fratello è stato male per aver mangiato frutta acerba.               | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 5 Fai ogni tanto un esame di coscienza per vedere se hai sbagliato.        | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 6 Perché la disciplina della classe migliori, sono aumentate le punizioni. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 7 Spinti dal bisogno, molti emigrano dai paesi poveri.                     | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 8 Mia madre è uscita per comperare i prodotti di pulizia per la casa.      | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 9 Dato che non è un esperto nuotatore, fa il bagno vicino alla riva.       | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 10 Non posso salire in autobus perché non ho il biglietto.                 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

**4** Identifica le subordinate oggettive, soggettive, interrogative indirette, consecutive, finali, relative, causali.

1 Gli auguro che possano essere felici nella nuova casa che hanno comprato con tanti sacrifici.

---

---

2 Siamo talmente impegnati nello studio che non abbiamo tempo per il divertimento.

---

---

3 Mi hanno detto che presto ci saranno le gare di pattinaggio.

---

---

4 Che gli anziani vengano rispettati è un obbligo per tutti.

---

---

5 Visti i tuoi graffi e il tuo occhio gonfio, dimmi che cosa ti è successo.

---

---

6 Fa entrare quel bel cane che mio padre lo veda.

---

---

7 I miei non sanno che cosa faremo durante l'estate.

---

---

8 Mio nonno era così buono che non avrebbe fatto male a una mosca.

---

---

9 Dato che in Africa mancano i ghiacciai, la portata dei fiumi è molto variabile.

---

---

10 Conviene che tu dica tutta la verità.

---

---

11 Desideriamo che tu dica tutta la verità.

---

---

12 Dal momento che non vuoi dire tutta la verità, stai zitto.

---

---

13 Il mio computer, che ha quattro anni, è considerato uno strumento antico.

---

---

14 Nelle discussioni non sussurrare, ma parla ad alta voce in modo che tutti ti sentano.

---

---

|                         |       |             |       |         |       |
|-------------------------|-------|-------------|-------|---------|-------|
| Oggettive               | _____ | Consecutive | _____ | Causali | _____ |
| Soggettive              | _____ | Finali      | _____ |         |       |
| Interrogative indirette | _____ | Relative    | _____ |         |       |

## 11 SUBORDINATA TEMPORALE

- La **subordinata temporale** indica il momento in cui (quando) avviene il fatto espresso dalla reggente.
- Le temporali **esplicite** sono introdotte dalle congiunzioni “quando, da quando, fino a quando, mentre, allorché, dopo, dopo che, appena, prima che, finché, ogni volta che”... : Quando ho fame mangio, Dopo che avrai studiato, uscirai; Appena l’ho visto l’ho riconosciuto; Finisci il lavoro prima che torni tuo padre.
- Le temporali **implicite** sono introdotte da “prima di, dopo di, a, in, su, ...” + infinito o hanno il verbo al gerundio o al participio: Legge ascoltando la musica; Prima di mangiare, lavati le mani; Letto il racconto, lo divide in sequenze; Al tramontar del sole le nuvole divennero rosse.

### 1 Dividi i periodi in frasi e sottolinea con colori diversi la principale e la subordinata temporale.

- 1 Appena seppa / che sarebbe arrivato il piccolo cugino, / tirò fuori i suoi vecchi giocattoli
- 2 Mentre stavamo mangiando, squillò il campanello.
- 3 Restituiscimi il quaderno prima che l’insegnante scopra che stai copiando l’espressione.
- 4 Dopo aver lavorato tanto, ora mio nonno si gode una meritata pensione.
- 5 Letto il libro giallo, non mi dire il nome dell’assassino.
- 6 Finché dura il brutto tempo, per divertirci un po’ vediamoci a casa mia.

### 2 Individua i complementi di tempo e trasformati in frasi temporali.

- 1 Torno sempre a casa prima dell’arrivo di mio padre.  
Torno sempre a casa prima che arrivi mio padre.
- 2 Da grande farò l’ingegnere.
- 3 Con l’arrivo dell’inverno viene spesso la neve.
- 4 Sono sempre in ansia prima dell’interrogazione.
- 5 Tiro un sospiro di sollievo dopo l’interrogazione.

### 3 Trasforma le subordinate temporali implicite in esplicite e viceversa.

- 1 Marco, arrivato in classe, mi ha chiesto un foglio protocollo e una penna.  
Marco, appena è arrivato in classe, mi ha chiesto un foglio protocollo e una penna.
- 2 Letto il libro, riassumi la trama in settanta parole.
- 3 Appena arrivi in classe, tira fuori dallo zaino libri e quaderni.
- 4 Navigando in internet, fai attenzione ai siti poco attendibili.
- 5 Tieni la bocca chiusa mentre mastichi.
- 6 Non ascoltare la musica studiando.

**4 Unisci le due frasi indipendenti e trasformale in un periodo con una reggente e una temporale.**

- 1 L'uomo si voltò; riconobbe il volto del suo inseguitore.  
\_\_\_\_\_
- 2 Prima mangia; poi guarderai la tv.  
\_\_\_\_\_
- 3 L'insegnante spiegava; Giulia trafficava con il cellulare.  
\_\_\_\_\_
- 4 Finisci i compiti; poi uscirai.  
\_\_\_\_\_
- 5 Ha lavorato tanto; deve vivere con una pensione minima.  
\_\_\_\_\_
- 6 Mia madre si lamentava di me; mio padre leggeva il giornale.  
\_\_\_\_\_
- 7 La donna impallidì; l'uomo si accorse di aver detto qualcosa di sbagliato.  
\_\_\_\_\_
- 8 Ha saputo che verrà anche Michele; è corsa a farsi bella.  
\_\_\_\_\_
- 9 Torna mia madre; abbasso il volume dello stereo.  
\_\_\_\_\_
- 10 Metto ordine nel caos della mia camera; ascolto la mia canzone preferita.  
\_\_\_\_\_

**5 Lo schema del periodo. Dividi il periodo in frasi, dà loro un numero e completa lo schema.**

- 1 Ti prometto che chiamerò Luca quando avrò tempo e potrò invitarlo a casa mia.

➡ \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

```
graph TD; A[ ] --- B[ ]; B --- C[ ]; B --- D[ ]
```

- 2 Quando starò meglio e potrò uscire ti assicuro che andremo da Luca.

➡ \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

```
graph TD; A[ ] --- B[ ]; B --- C[ ]; B --- D[ ]
```

## 12 SUBORDINATA CONCESSIVA

- La **subordinata concessiva** è chiamata così perché ammette, “concede” che esiste un ostacolo alla realizzazione di quanto è detto nella reggente, ostacolo che però non impedisce che avvenga ciò che si dice nella reggente: *Anche se piove* esco = piove (ostacolo), non dovrei uscire, ma esco lo stesso.
- La concessiva **esplicita** è introdotta dalle congiunzioni “benché, sebbene, quantunque, malgrado (che), nonostante (che), per quanto, con tutto che, anche se”: *Restò a casa benché gli amici lo avessero chiamato.*
- Nelle concessive esplicithe il verbo è al **congiuntivo**; solo “anche se” e “con tutto che” reggono l'**indicativo**: *Esco anche se sono stanco.*
- Le concessive **implicite** sono espresse: 1) dal **participio** preceduto dalle congiunzioni “sebbene, quantunque, benché, pure”: *Sebbene annoiato continuò ad ascoltare*; 2) dal **gerundio** preceduto da “pur” o “anche”: *Pur (anche) essendo ricco viveva modestamente.*

### 1 Sottolinea le proposizioni concessive e scrivi se sono implicite o esplicite.

- 1 Per quanto sia una casa bella e confortevole per noi è troppo grande. ( )
- 2 Ormai, anche affrettandoti, non riuscirai a prendere il treno. ( )
- 3 Le barche uscirono dal porto nonostante il tempo promettesse burrasca. ( )
- 4 Quantunque sia già primavera le giornate sono ancora fresche. ( )
- 5 La mia bisnonna, sebbene sia molto vecchia, conserva una mente lucidissima. ( )
- 6 Molti giovani, pur essendosi laureati a pieni voti, non riescono a trovare lavoro. ( )
- 7 Anche se l'apparenza a volte inganna, Anna mi sembra una brava ragazza. ( )
- 8 Benché fosse infortunato, il giocatore riuscì a segnare un goal. ( )

### 2 Dividi il testo in periodi, i periodi in proposizioni, individua le relative, le concessive e le finali.

Una vedova era padrona di una gallina che tutti i giorni le faceva un uovo. Sebbene fosse contenta di ciò, decise di aumentarle il becchime perché facesse due uova e non una al giorno. Ma pur mangiando molto, la gallina non fece più di un uovo; anzi fattasi grassa, smise anche di far quell'uovo al giorno.

Relative \_\_\_\_\_  
Concessive \_\_\_\_\_  
Finali \_\_\_\_\_

### 3 Trasforma le concessive implicite in esplicite.

- 1 *Pur essendo ricco.* / *Anche se è ricco.*
- 2 *Pur avendo corso tanto* / \_\_\_\_\_ non è affatto stanco.
- 3 *Anche se amato da tutti* / \_\_\_\_\_ è sempre scontento.
- 4 *Sebbene avvisato* / \_\_\_\_\_ continua a sbagliare.
- 5 *Pur impegnandosi* / \_\_\_\_\_ ottiene risultati modesti.
- 6 *Sebbene sfinito* / \_\_\_\_\_ continuò a correre.



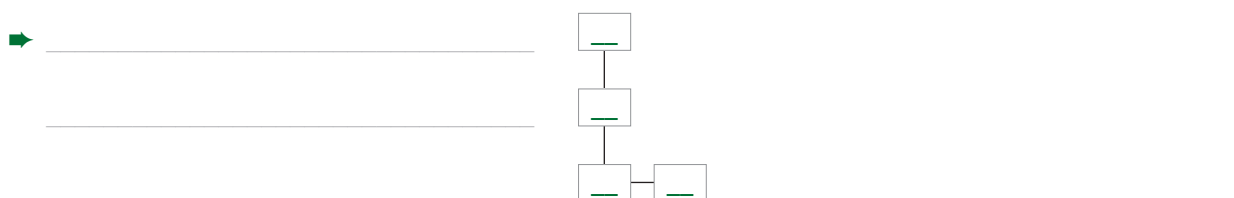
**4 Trova il completamento corretto e sottolinea la proposizione principale.**

- 1 Sebbene avesse occupato incarichi importanti... **A** ... comprende l'importanza della cultura e della scuola.  
2 Pur essendo un abito elegante... **B** ... il tempo è molto variabile.  
3 Nonostante sia estate... **C** ... non credo che riuscirò ad acquistare ciò che i miei figli desiderano.  
4 Benché poco istruito... **D** ... penso che costi troppo.  
5 Anche se cerco di risparmiare... **E** ... visse sempre povero.

1 \_\_\_ • 2 \_\_\_ • 3 \_\_\_ • 4 \_\_\_ • 5 \_\_\_

**5 Ora fai tu lo schema dei periodi. Dividi il periodo in frasi, dà loro un numero e completa lo schema.**

- 1 Ho saputo che Luca verrà a scuola anche se non sta bene e deve riguardarsi.



- 2 Benché Luca non stia ancora bene, parteciperà alle gare di atletica per le quali si è allenato tanto.

- 3 L'estate tarda e l'acqua del mare è ancora gelida, ma molti audaci si tuffano, anche se poi escono intirizziti.

## 13 SUBORDINATA CONDIZIONALE

- Con la **frase condizionale** diciamo che c'è una **condizione** perché avvenga quanto affermato nella reggente. Pronunciamo ogni giorno frasi condizionali: Se non piove esco; Mangio la pasta purché sia condita con il pomodoro; Se avessi il denaro sufficiente farei un lungo viaggio; Impegnandosi sarebbe promosso.
- Le condizionali **esplicite** sono introdotte per lo più da “se”, ma anche da “quando, qualora, purché, posto che, ammesso che, a condizione che, a patto che, nel caso che, ...”.
- La congiunzione “se” vuole l'**indicativo** se l'ipotesi è **reale** (*se mi parli, ti rispondo*); vuole il **congiuntivo** se l'ipotesi è **irreale** o **possibile** (*Se fossi un mago, farei sparire molte cose*; *Se mi parlassi, ti risponderai*). Le altre congiunzioni, che esprimono ipotesi possibili o irreali, vogliono il congiuntivo.
- Le **implicite** possono essere espresse da: 1) un **gerundio** (*esercitandoti, potresti far meno errori nei problemi = se ti esercitassi*); 2) un participio passato (*fatti gli esercizi, l'interrogazione non ti deve preoccupare = se hai fatto gli esercizi*); 3) “a” + infinito (*a guardarlo bene, è proprio brutto = se lo guardi bene*).

### 1 Individua e sottolinea con colori diversi le reggenti e le subordinate condizionali.

- 1 Alla festa di compleanno inviterei molti amici se avessi una casa più grande.
- 2 Compreremo il motorino a condizione che tu faccia il tuo dovere.
- 3 Se torna il bel tempo, andremo subito al mare, purché qualcuno ci accompagni in auto.
- 4 A studiarla con continuità, la storia non è affatto difficile.
- 5 Mia nonna ripete sempre che, se da ragazza ne avesse avuto la possibilità, si sarebbe laureata.

### 2 Trasforma le implicite in esplicite.

- 1 Mangiando in questo modo starai male.  
Se mangi in questo modo starai male.
- 2 Sbagliando s'impara.
- 3 A pensarci bene, il rimprovero è giusto.
- 4 Fatto il tuo dovere, dovresti stare tranquillo.
- 5 Continuando a bere bevande alcoliche danneggerai il tuo fegato.
- 6 Il tuo compito, eseguito con cura, sarebbe stato accettabile.

### 3 Attento a non fare errori nella scelta dei modi. Correggi gli errori sottolineati. Nella reggente usa il condizionale, nella subordinata il congiuntivo.

- 1 Tu mi daresti sicuramente il tuo CD preferito se te lo chiederei.
- 2 L'automobilista non avrebbe preso la multa, se si sarebbe fermato al semaforo.
- 3 Se tu non parleresti tanto, la gente ti ascolterebbe.

4 Se avrebbe ricevuto molto denaro per il suo lavoro, ora non sarebbe così spiantato.

5 Mi farebbe un gran bene se arricchirei il mio vocabolario.

**4 Completa coniugando i verbi.**

1 Mio padre, avendo un po' di tempo, (fare) \_\_\_\_\_ molti lavoretti in casa.

2 Se (mangiare) \_\_\_\_\_ meno dolci, mia sorella dimagirebbe.

3 Se si fosse truccata meglio, Laura non (sembrare) \_\_\_\_\_ un mascherone.

4 Ti presterei il motorino, se tu non (essere) \_\_\_\_\_ tanto spericolato.

5 L'insegnante spiegherebbe meglio se noi (essere) \_\_\_\_\_ più attenti.

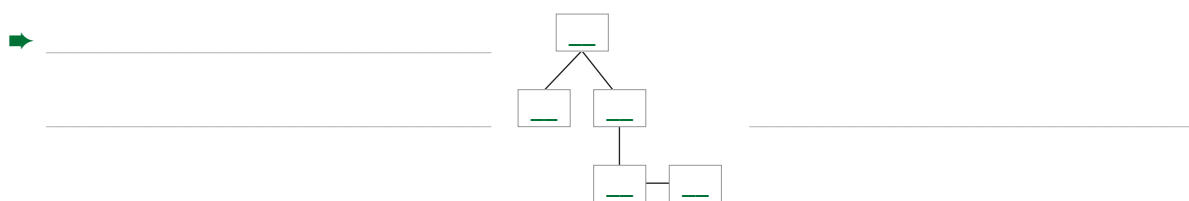
6 (Fare) \_\_\_\_\_ il bagno se l'acqua fosse meno fredda.

7 Se noi alunni (rispettare) \_\_\_\_\_ l'ambiente in cui viviamo, la scuola sarebbe più pulita.

8 Se in autobus i ragazzi si comportassero meglio, non (vedere) \_\_\_\_\_ tanti sguardi disgustati degli adulti.

**5 Ora fai tu lo schema dei periodi. Dividi il periodo in frasi, dà loro un numero e completa lo schema.**

1 Se fossi solo in casa, chiamerei Luca per dirgli di venire da me e portare libri e quaderni.



2 Se avesse abbastanza denaro, mio padre ci porterebbe tutti in Libia per vedere il deserto.

3 A guardarlo bene, il tuo disegno appare piuttosto rozzo.

## 14 DISCORSO DIRETTO E INDIRETTO

- *Gianni mi ha chiesto: "Vuoi fare una partita a tennis con me?"*. Questo è un discorso **diretto** perché riferisce le parole precise che vengono pronunciate da Gianni: è una frase **indipendente**, è preceduta da due punti e messa tra **virgolette**, ma può essere messa anche fra **trattini**.
- *Gianni mi ha chiesto / se volevo fare una partita a tennis con lui* è lo stesso discorso, ma **indiretto**, cioè costituito da una reggente e da una **subordinata**.
- Le subordinate che dipendono dai verbi "dire, raccontare, spiegare, ..." sono **oggettive**. Le subordinate che dipendono dai verbi "chiedere, domandare, ..." sono **interrogative indirette**.
- Quando si passa dal discorso diretto a quello indiretto, bisogna fare alcuni cambiamenti: 1) scompaiono i due punti e le virgolette; 2) cambiano le persone del verbo, dei pronomi personali, degli aggettivi e dei pronomi possessivi; 3) cambiano i tempi e i modi dei verbi; 4) cambiano le espressioni che indicano luogo e tempo.

### Nota le differenze

Carlo e Maria ci dicono: "Non veniamo con voi". / Carlo e Maria ci dicono che non verranno con noi.  
Carlo mi ha chiesto: "Mi accompagni al parco?". / Carlo mi ha chiesto se lo accompagnavo al parco.

- Il primo discorso indiretto è un'oggettiva, il secondo un'interrogativa indiretta.  
Laura disse: "Questa sera andrò in discoteca". "Domani andrò in discoteca". "Ieri sera sono andata in discoteca"; Laura disse che quella sera sarebbe andata..., il giorno dopo sarebbe andata..., ... la sera precedente era andata...

### 1 Costruisci i periodi, sostituendo al discorso diretto il discorso indiretto.

- 1 *Lucia ha chiesto a Carla: "Hai visto il film?"*.  
*Lucia ha chiesto a Carla se aveva visto il film.*
- 2 Visto che partono, mio padre ha chiesto ai nostri vicini: "Quando tornerete?".
- 3 Mia madre mi ha raccomandato: "Metti a scaldare la carne alle 19:00, prima del mio ritorno".
- 4 L'insegnante ci dice sempre: "Non usate il discorso diretto nei riassunti".
- 5 Giorgio dalla Grecia mi ha mandato una cartolina dove è scritto: "Il mare qui è splendido!".
- 6 Ho domandato al vigile: "Posso parcheggiare in questo spazio il mio motorino?".
- 7 Alì ci ha detto: "Partirò fra due settimane per il mio paese".
- 8 Spesso chiedo ad Alì: "Quando tornerai?".
- 9 Alì risponde sempre: "Non sono sicuro che tornerò".
- 10 Ho proposto a tutti i miei compagni di classe: "Andiamo a salutare Alì il giorno della partenza".

**2** Indica tra le parentesi se la subordinata sottolineata è oggettiva o interrogativa indiretta e poi trasformala in discorso diretto.

1 Lucia mi ha detto che le faceva male una gamba.

Lucia mi ha detto: "Mi fa male una gamba".

2 Carlo ieri ha chiesto a Laura se voleva uscire con lui.

( ) " \_\_\_\_\_".

3 Marta dice a Pietro che il film dell'Olimpia è noioso.

( ) " \_\_\_\_\_".

4 Paolo raccontò che a scuola il giorno precedente avevano letto alcuni articoli della Costituzione.

( ) " \_\_\_\_\_".

5 Luisa domanda alla sua amica quale camicetta comprerà in quel negozio.

( ) " \_\_\_\_\_".

6 Abbiamo risposto all'insegnante che avremmo consegnato i lavori dopo due giorni.

( ) " \_\_\_\_\_".

7 Lucia e Monica non avevano il coraggio di dire alla prof che erano stanche di tutti quegli esercizi di grammatica.

( ) " \_\_\_\_\_".

**3** Trasforma dal discorso diretto al discorso indiretto il seguente brano. Usa il quaderno.

"Vuoi che ti faccia scomparire qualcosa?" chiese Clarence Willoughby a sua madre.

"Sì, i piatti sporchi del pranzo. Ma come fai?"

"Mi sono costruito un dissolvitore. È semplice, basta togliere il coperchio e il fondo d'un barattolo di birra. Poi prendi due pezzi di cartone rosso con un foro al centro e li applichi all'estremità del barattolo. Guardi attraverso i fori e ammicchi: tutto quello che hai inquadrato scompare".

"Oh".

"Ma non so se so farlo ricomparire. È meglio provare con qualche altra cosa, i piatti costano" [...]

"Prova col gatto di Blanche Manners, là fuori. Se scompare nessuno ci bada, tranne Blanche Manners".

(R. A. Lafferty, *I futuribili*, da *Il libro dei bambini terribili per adulti masochisti*, Feltrinelli, 1968)

## 15 ESERCIZI CONCLUSIVI DI VERIFICA

**1** Scegli fra le preposizioni elencate quelle giuste per unire le frasi e costruire un periodo.

| Principale   | preposizione  |                               | coordinata / subordinata   |
|--|---------------|-------------------------------|----------------------------|
| Ho freddo  |               | l'aria è piuttosto mite       |                            |
|  |               | mi coprirò di più             |                            |
|  | <i>perché</i> | il vento si è fatto gelido    | <i>subordinata causale</i> |
|  |               | non ho voglia di coprirmi     |                            |
| <b><i>perché, anche se, sebbene, tuttavia, quindi, quando</i></b>      |               |                               |                            |
| Lascio la finestra aperta  |               | entreranno le zanzare         |                            |
|  |               | dormo                         |                            |
|  |               | ho bisogno di aria pura       |                            |
|  |               | l'aria non sia troppo fredda  |                            |
| <b><i>se, sebbene, perché, quando, anche se, a patto che, così</i></b> |               |                               |                            |
| Leggi il racconto  |               | giocherellare con il cane     |                            |
|  |               | ascolti la musica             |                            |
|  |               | riassumilo                    |                            |
|  |               | identificare le sequenze      |                            |
| <b><i>per, tuttavia, poi, e, allora, mentre, sebbene</i></b>           |               |                               |                            |
| Mi piace cantare   |               | sono solo                     |                            |
|  |               | sono stonato                  |                            |
|  |               | nessuno mi ascolti            |                            |
|  |               | non mi piace essere ascoltato |                            |
| <b><i>ma, quando, perché, purché, anche se, per il fatto che</i></b>   |               |                               |                            |

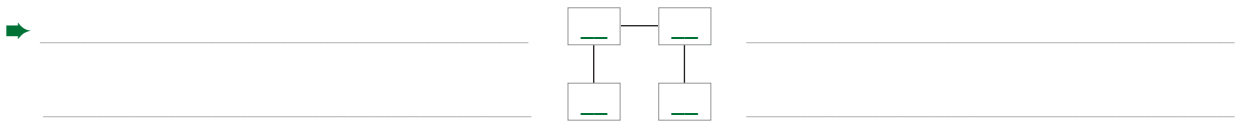
**2** Lega la principale, che può trovarsi nella prima o nella seconda colonna, alla subordinata che la completa. Ricorda che alcune subordinate possono precedere la principale.

- |  |  |
|--|--|
| <p><b>1</b> spegni tutte le luci</p> <p><b>2</b> se avesse superato il concorso</p> <p><b>3</b> ho sfogliato il libro</p> <p><b>4</b> mio padre andò dal medico</p> <p><b>5</b> perché la mia casa è molto piccola</p> <p><b>6</b> che se ne andò senza salutare</p> <p><b>7</b> che da piccola giocava per la strada</p> <p><b>8</b> è giusto</p> <p><b>9</b> se desidero un MP3</p> <p><b>10</b> portiamo il materiale</p> <p><b>11</b> nel caso te lo fossi dimenticato</p> | <p><b>A</b> mia nonna mi ha raccontato</p> <p><b>B</b> gli amici mi hanno chiesto</p> <p><b>C</b> dal momento che si sentiva molto stanco</p> <p><b>D</b> che gli insegnanti ci hanno chiesto</p> <p><b>E</b> che il passato non sia dimenticato</p> <p><b>F</b> restituiscimi il pallone</p> <p><b>G</b> quando esci di casa</p> <p><b>H</b> per vedere le immagini</p> <p><b>I</b> ora avrebbe un lavoro</p> <p><b>L</b> non posso avere una camera tutta mia</p> <p><b>M</b> era talmente seccato</p> |
|--|--|

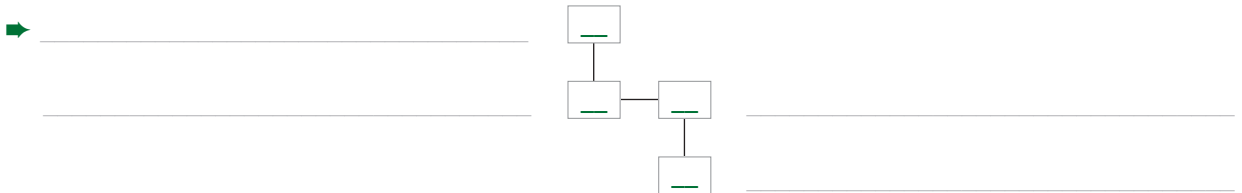
**1 G (o) G 1 • 2 \_\_\_ • 3 \_\_\_ • 4 \_\_\_ • 5 \_\_\_ • 6 \_\_\_ • 7 \_\_\_ • 8 \_\_\_ • 9 \_\_\_ • 10 \_\_\_ • 11 \_\_\_**

### 3 Ora fai tu lo schema dei periodi.

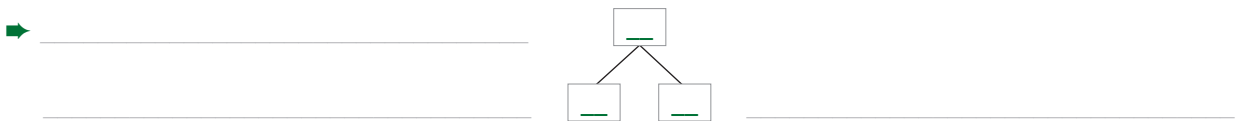
1 Chiamerò Luca, / per invitarlo a casa mia / o gli manderò una e-mail/ se non risponderà al telefono.



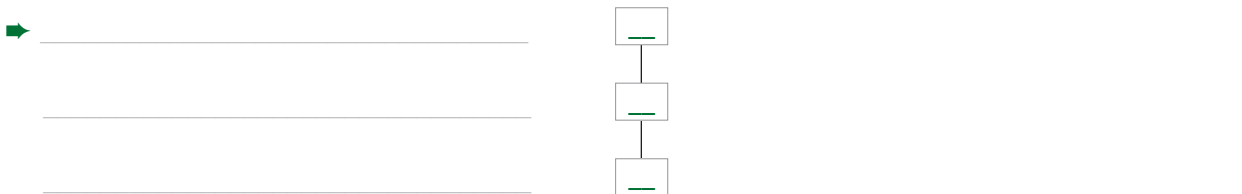
2 Ho chiamato Luca, / che era solo in casa / e aspettava / che gli telefonassi.



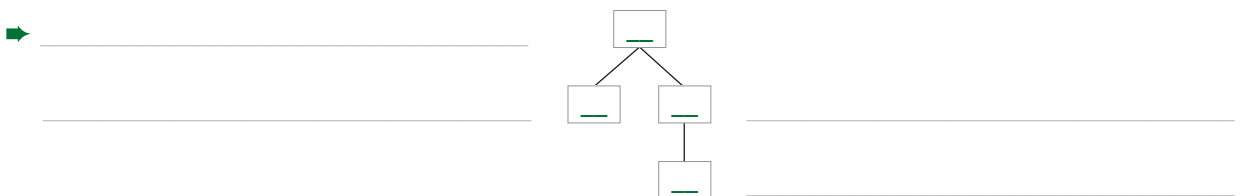
3 Quando è tornata Lucia l'ho abbracciata dato che non la vedevo da tanto tempo.



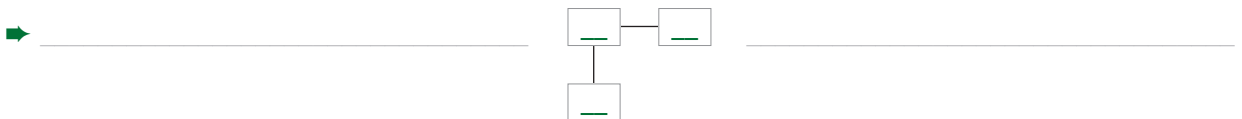
4 Per avere più spazio, che è sempre insufficiente, mia madre comprerà un armadio.



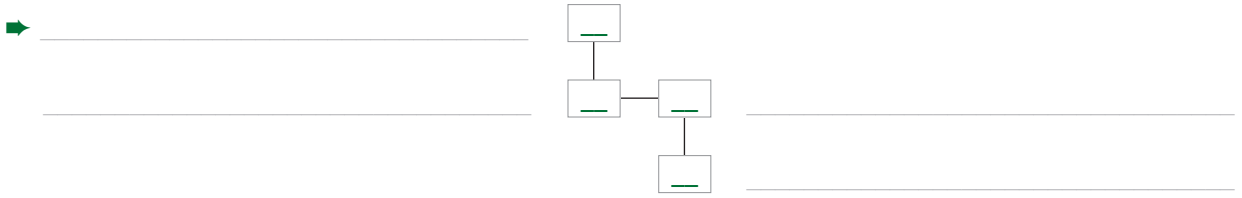
5 Quando telefono a Giulia, mi risponde sempre che non può uscire perché deve aiutare sua madre.



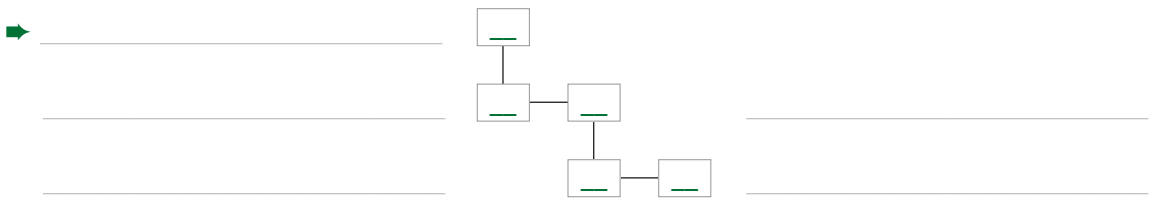
6 Raccontami cosa è successo e spiegami bene tutto.



7 Se hai coraggio e hai deciso di affrontare quel bullo fallo subito.



8 Essendo straniero e non avendo un lavoro fisso per mantenere la famiglia e vivere in una casa decente, soffre molto.



9 La donna abbassa gli occhi e caccia un urlo, quando vede che il pavimento è coperto d'acqua.

10 Non sarebbe successo quel disastro se avesse chiamato il tecnico per controllare quella maledetta lavatrice.

11 La donna chiede aiuto al marito e ai figli, che arrivano con aria tranquilla e si mettono a ridere.



**4** Individua la funzione delle subordinate in grassetto, tracciando un segno nella casella giusta.

| UNA GIORNATA LUNGA E FATICOSA  | oggett. | finale | causale | tempor. | relativa |
|--|---------|--------|---------|---------|----------|
| Quando mi sveglio, sono già preoccupato, <b>perché la giornata mi sembra lunga e faticosa.</b>                     |         |        |         |         |          |
| <b>Dopo aver fatto colazione,</b> esco di corsa <b>per prendere l'autobus.</b>                                     |         |        |         |         |          |
| L'autobus <b>che mi deve portare</b> vicino alla scuola è già passato.   |         |        |         |         |          |
| Penso <b>che questo è il primo inconveniente della giornata.</b>   |         |        |         |         |          |
| Decido <b>di andare a piedi, dato che l'autobus successivo arriverà dopo un quarto d'ora.</b>                      |         |        |         |         |          |
| <b>Per arrivare a scuola prima che la campanella suoni,</b> devo fare una corsa.                                   |         |        |         |         |          |
| Davanti al portone trovo i miei compagni <b>che ridono scherzano e chiacchierano.</b>                              |         |        |         |         |          |
| Mi siedo in disparte e apro il libro di grammatica <b>per ripassare le subordinate finali.</b>                     |         |        |         |         |          |
| <b>Entrato in aula,</b> vedo <b>che la prof ha già sulla cattedra i fogli della verifica.</b>                      |         |        |         |         |          |
| Lo dicevo io <b>che sarebbe stata una giornata lunga e faticosa!</b>   |         |        |         |         |          |
| Mi concentro <b>per raccogliere le idee.</b>   |         |        |         |         |          |
| La mia concentrazione serve poco <b>per fare un compito decente, visto che i periodi sono lunghi e complicati.</b> |         |        |         |         |          |
| Lavoro <b>finché non scade il tempo.</b>   |         |        |         |         |          |
| <b>Quando arriva l'ora di matematica,</b> vengo interrogato <b>per rimediare una insufficienza.</b>                |         |        |         |         |          |
| Non va proprio male <b>perché l'insegnante mi fa domande semplici.</b>   |         |        |         |         |          |
| Finalmente esco da scuola e corro <b>per prendere quel benedetto autobus che perdo sempre.</b>                     |         |        |         |         |          |
| Decido <b>che il pomeriggio incontrerò i miei amici per una partita di pallone.</b>                                |         |        |         |         |          |
| <b>Dopo aver fatto i compiti</b> mi preparo tutto contento.  |         |        |         |         |          |
| Ma la partita sfuma, <b>perché scoppia un improvviso temporale.</b>  |         |        |         |         |          |
| <b>Mentre mi svesto</b> penso <b>che è stata proprio una giornata lunga e faticosa</b>                             |         |        |         |         |          |

## 5 Come per l'esercizio precedente.

| UNA GIORNATA LUNGA E FATICOSA   | soggett. | interr. | consec. | concess. | condiz. |
|---|----------|---------|---------|----------|---------|
| Al termine della giornata mi chiedo <b>se sarà sempre così</b> .  |          |         |         |          |         |
| Sono talmente stanco, <b>anche se non ho fatto molte cose, che vado subito a letto</b> .                |          |         |         |          |         |
| <b>Se anche domani andrà così</b> , mi verrà una tale depressione <b>che dovrò andare dal dottore</b> . |          |         |         |          |         |
| Non è giusto <b>che le mie giornate siano così difficili</b> .  |          |         |         |          |         |
| <b>Pensandoci</b> , però, mi viene il dubbio <b>che sia colpa mia</b> .                                 |          |         |         |          |         |
| È probabile <b>che io guardi solo le cose negative</b> .  |          |         |         |          |         |

## 6 Sottolinea la reggente, trasforma la subordinata dalla forma implicita alla forma esplicita e indica che funzione hanno nel periodo.

- 1 Uscito mio padre, ho acceso subito lo stereo. \_\_\_\_\_
- 2 Avendo sete, si fermò al bar. \_\_\_\_\_
- 3 Camminando in fretta, arriverai subito. \_\_\_\_\_
- 4 Sapeva di aver ragione. \_\_\_\_\_
- 5 Ci ha detto di essere stato in India. \_\_\_\_\_
- 6 Ai giovani si consiglia di non bere alcolici. \_\_\_\_\_
- 7 Per migliorare la viabilità, hanno costruito una rotatoria. \_\_\_\_\_

## 7 Trasforma il complemento sottolineato in una proposizione subordinata esplicita o implicita e indica che funzione ha.

- 1 Questa sera per la stanchezza vado a letto prestissimo. \_\_\_\_\_
- 2 Con due bambini piccoli hanno arredato una stanza per il gioco. \_\_\_\_\_
- 3 A cinque anni già sapeva leggere. \_\_\_\_\_
- 4 Nonostante il freddo non si copriva. \_\_\_\_\_
- 5 Mio nonno amava molto i viaggi. \_\_\_\_\_
- 6 Nella fuga il ladro perse il bottino. \_\_\_\_\_
- 7 Per la felicità dei suoi figli è pronto a tutto. \_\_\_\_\_

**8 Quanti ordini e suggerimenti con le soggettive! A scuola che cos'è vietato, obbligatorio, opportuno, consigliabile, giusto? Indicalo aggiungendo le soggettive elencate e altre che proponi tu.**

Portare libri e quaderni • uscire dall'aula senza permesso • mangiare durante le lezioni • prestare attenzione alle spiegazioni • consegnare il compito allo scadere del tempo • partecipare alle discussioni • aiutare i compagni in difficoltà • tenere il cellulare acceso • giustificare le assenze • scrivere sulle pareti • essere leali e sinceri • comportarsi correttamente con tutti • lavorare con impegno • entrare al suono della campanella • azzuffarsi durante l'intervallo • copiare durante i compiti in classe, ...

(1) È vietato \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

(2) È obbligatorio \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

(3) È opportuno / consigliabile \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

(4) È giusto \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**9 In questo brano identifica le oggettive e le interrogative indirette, sottolineandole con colori diversi.**

La nostra classe è piuttosto movimentata. Ecco alcuni esempi. Un giorno scompare Luca, ci domandiamo cosa gli sia successo, poi ci dicono che si è trasferito in un'altra scuola. Due o tre volte l'anno ci annunciano che arriverà un alunno straniero e noi ci chiediamo quale accoglienza inventare per lui. Ogni giorno qualcuno di noi domanda ai compagni quali esercizi di grammatica doveva fare. Molti poi protestano: dicono che l'intervallo è troppo breve, che l'aula è fredda, ecc...Poi ci si mettono i dispettucci dei professori. L'insegnante di matematica annuncia che il prossimo compito sarà difficilissimo, e noi in ansia ripassiamo tutto, poi scopriamo che il compito è piuttosto facile. L'insegnante di educazione fisica qualche volta ci domanda se vogliamo fare una partita di pallavolo, osserva il nostro entusiasmo e ci dice subito che invece faremo per tutta l'ora esercizi. Mi sono venuti in mente solo questi esempi, ma ne avrei tanti altri...

**10 In questo brano identifica le subordinate: sei causali, due finali, una oggettiva, due temporali.**

Ali parla poco con noi, suoi compagni di classe, perché non conosce bene l'italiano. Siccome abita lontano, qualche volta arriva in ritardo e spesso, per essere puntuale, si alza prestissimo. Gli insegnanti, conoscendo le sue difficoltà, sono sempre comprensivi con lui. Quando posso, io aiuto Ali dato che capisco i suoi problemi, perché ho ascoltato molte volte i racconti della vita del mio bisnonno Giuseppe. Era l'ultimo figlio di una povera famiglia contadina e decise di cercare fortuna in un paese straniero, perché voleva trovare una opportunità per migliorare le sue condizioni e aiutare i suoi. Emigrò negli Stati Uniti, lavorò duramente e dovette sopportare emarginazione e ingiustizie. Quando vediamo uno straniero, non dimentichiamo il nostro passato: anche noi, un tempo, siamo stati un popolo di "migranti".

Subordinate causali \_\_\_\_\_  
Finali \_\_\_\_\_

Oggettive \_\_\_\_\_  
Temporali \_\_\_\_\_



- 4 Se un automobilista si incolla a te, fagli cenno perché si sposti.
- 
- 
- 5 Mentre ti trovi su una corsia, non ti spostare improvvisamente sull'altra.
- 
- 
- 6 Se devi spostarti da una corsia all'altra, prima di fare la manovra, ricorda che c'è l'indicatore di direzione e controlla gli specchietti retrovisori.
- 
- 
- 7 Tieni gli occhi aperti, anche se hai la precedenza, perché alcuni automobilisti, essendo più "grossi" di te, pensano di aver più diritti di te.
- 
- 
- 8 Quando sorpassi, tieni la massima distanza possibile dalle auto che ti stanno a fianco.
- 
- 
- 9 Tieniti a una certa distanza dalle auto parcheggiate, perché una portiera si potrebbe improvvisamente spalancare.
- 
- 
- 10 Ricorda soprattutto che anche il più banale incidente può essere fatale.
- 
-