

	Modulo	MO 13.01.SEC	
	PROGETTAZIONE E PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE Scuola Secondaria di Primo Grado	Rev. 0 Data 14.09.09	Pagina 1 di 6



AREA linguistico espressiva

MATERIE COINVOLTE Inglese L2 – Spagnolo L3

DOCENTI Veronica Gatti – Chiara Esopi

RIFERIMENTO AI DOCUMENTI NAZIONALI E DI ISTITUTO

- **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE** (Riferimento alle “Indicazioni per il curricolo” per le lingue straniere)

L'alunno:

1. Organizza il proprio apprendimento;
2. Utilizza lessico, strutture e conoscenze apprese per elaborare i propri messaggi;
3. Individua analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti;
4. Rappresenta linguisticamente collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi;
5. Acquisisce e interpreta informazioni valutandone l'attendibilità e l'utilità;
6. Individua e spiega le differenze culturali veicolate dalla lingua materna e dalla lingua straniera;
7. In contesti che gli sono familiari e su argomenti noti, discorre con uno o più interlocutori, si confronta per iscritto nel racconto di avvenimenti ed esperienze personali e familiari, espone opinioni e ne spiega le ragioni mantenendo la coerenza del discorso;
8. Comprende i punti essenziali di messaggi chiari in lingua standard su argomenti familiari che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero;
9. Descrive esperienze e avvenimenti, sogni, speranze, ambizioni; espone brevemente ragioni e da' spiegazioni di opinioni e progetti;
10. Nella conversazione, comprende i punti chiave del racconto ed espone le proprie idee, anche se può avere qualche difficoltà espositiva;

Riconosce i propri errori e a volte riesce a correggerli spontaneamente in base alle regole linguistiche e alle convenzioni comunicative che ha interiorizzato

- **P.E.C.U.P**

L'allievo utilizza le conoscenze ed abilità apprese per:

- Interagire con l'ambiente sociale che lo circonda;
- Comprendere, per il loro valore, la complessità dei sistemi simbolici e culturali;
- Maturare il senso del bello;

1) IDENTITA'

Relazione con gli altri:

	Modulo	MO 13.01.SEC	
	PROGETTAZIONE E PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE Scuola Secondaria di Primo Grado	Rev. 0 Data 14.09.09	Pagina 2 di 6

- Imparare ad interagire con i coetanei e con gli adulti;
- 2) STRUMENTI CULTURALI
 - conoscere e praticare funzionalmente la lingua inglese;
 - usare un vocabolario attivo e passivo adeguato;
 - leggere carte stradali e mappe della città;
 - usare strumenti informatici;
 - adoperare, per esprimersi e comunicare con gli altri, anche codici diversi dalla parola;
 - conoscere ed utilizzare tecniche differenziate di lettura silenziosa dei testi;
- 3) CONVIVENZA CIVILE
 - conoscere gli elementi essenziali degli ordinamenti comunitari ed internazionali e le loro funzioni;
- O.S.A

Da curriculum	INGLESE L2	SPAGNOLO L3
biennio	<p>Funzioni linguistico-comunicative Funzioni linguistico-comunicative necessarie per il raggiungere e potenziare il livello A2-Sopravvivenza (QCER)</p> <p>Lessico Lessico pertinente alle aree di conoscenza affrontate</p> <p>Grammatica della frase e del testo Forme necessarie per raggiungere e potenziare il livello A2-Sopravvivenza (QCER)</p> <p>Fonetica e fonologia Pronuncia e intonazione di espressioni e sequenze linguistiche</p> <p>Cultura dei paesi anglofoni Aspetti relativi alla cultura implicita nella lingua relativa all'ambito personale Rapporto (somiglianze e differenze) esistente tra il mondo di origine ed il mondo delle comunità anglofone</p>	<p>Funzioni linguistico-comunicative Funzioni linguistico-comunicative necessarie per raggiungere il livello A1-Contatto (QCER).</p> <p>Lessico Lessico pertinente alle aree di conoscenza affrontate.</p> <p>Grammatica della frase e del testo Forme per raggiungere il livello A1-Contatto (QCER).</p> <p>Fonetica e fonologia Pronuncia di singole parole e di sequenze linguistiche.</p> <p>Cultura dei paesi in cui si parla la lingua Aspetti relativi alla cultura implicita nella lingua relativa all'ambito personale e alla quotidianità. Rapporto (somiglianze e differenze) esistente tra il mondo di origine ed il mondo delle comunità di cui si impara la lingua.</p>
	<p>Comprensione Comprende le informazioni principali di brevi messaggi orali su argomenti noti di vita quotidiana espressi con articolazione lenta e chiara. Comprende in modo globale brevi testi scritti (lettere personali, sms, messaggi telematici...) su argomenti relativi alla sfera personale e alla quotidianità</p> <p>Interazione Fare domande, rispondere, dare informazioni su argomenti familiari riguardanti la vita quotidiana e attività consuete</p> <p>Produzione Produrre brevi testi orali su argomenti noti di vita quotidiana, anche utilizzando supporti</p>	<p>Comprensione Comprendere in modo globale parole, semplici frasi e messaggi orali relativi alle attività svolte in classe e alla sfera personale, espressi con articolazione lenta e chiara. Comprendere in modo globale e dettagliato brevi testi scritti (lettere personali, SMS e/o messaggi telematici ecc.) su argomenti relativi alla sfera personale e alla quotidianità.</p> <p>Interazione Fare domande, rispondere, dare informazioni su argomenti personali e familiari riguardanti la vita quotidiana. Produzione Produrre brevi testi orali su argomenti noti di vita quotidiana, anche utilizzando supporti multimediali. Produrre brevi testi scritti su argomenti noti di vita</p>



	Modulo	MO 13.01.SEC	
	PROGETTAZIONE E PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE Scuola Secondaria di Primo Grado	Rev. 0 Data 14.09.09	Pagina 3 di 6

Terzo anno	<p>multimediali Produrre espressioni e frasi scritte, collegate da semplici connettivi, su argomenti di vita quotidiana, anche utilizzando strumenti telematici</p> <p>Mediazione Riferire in lingua italiana, anche semplificandolo, un breve testo in inglese relativo alla sfera quotidiana (annuncio, telefonata, istruzioni...) Riferire in lingua italiana orale, il contenuto di un semplice testo orale/scritto in lingua inglese</p> <p>Abilità metalinguistiche e metatestuali Usare il contesto, le illustrazioni o gli altri elementi della situazione per anticipare il significato di quanto si ascolterà o leggerà Inferire il significato di nuovi vocaboli, basandosi sul contesto</p>	<p>quotidiana, anche utilizzando strumenti telematici.</p> <p>Mediazione Riferire in lingua italiana il senso globale di un breve testo, orale o scritto, in lingua straniera relativo alla sfera del quotidiano (annuncio, telefonata, istruzioni, ecc.).</p> <p>Abilità metalinguistiche e metatestuali Usare il contesto, le illustrazioni o gli altri elementi della situazione per anticipare il significato di quanto si ascolterà o si leggerà. Inferire il significato di nuovi vocaboli, basandosi sul contesto.</p>
	<p>Funzioni linguistico-comunicative Funzioni linguistico-comunicative necessarie per avvio al livello B1-Soglia (QCER)</p> <p>Lessico Lessico pertinente alle aree di conoscenza affrontate</p> <p>Grammatica della frase e del testo Forme necessarie per un avvio al livello B1-Soglia (QCER)</p> <p>Cultura dei paesi anglofoni Aspetti relativi alla cultura implicita ed esplicita nella lingua, in ambito personale e relativo alla vita quotidiana Rapporto (somiglianze e differenze) esistente tra il mondo di origine ed il mondo delle comunità anglofone</p>	<p>Funzioni linguistico-comunicative Funzioni linguistico-comunicative necessarie per potenziare il livello A1-Contatto (QCER).</p> <p>Lessico Lessico pertinente alle aree di conoscenza affrontate.</p> <p>Grammatica della frase e del testo Forme necessarie per potenziare il livello A1-Contatto (QCER).</p> <p>Fonetica e fonologia Pronuncia di singole parole e di sequenze linguistiche Struttura prosodica: intonazione della frase e particolare disposizione degli accenti.</p> <p>Cultura dei paesi in cui si parla la lingua - Aspetti relativi alla cultura implicita ed esplicita nella lingua in ambito personale e quotidiano. - Rapporto (somiglianze e differenze) esistente tra il mondo di origine ed il mondo delle comunità di cui si impara la lingua.</p>
	<p>Comprensione Comprende in modo globale e dettagliato messaggi orali in lingua standard, in presenza e attraverso i media, su argomenti d'interesse personale e relativi alla vita quotidiana espressi con articolazione lenta e chiara. Comprende in modo globale e dettagliato brevi testi scritti di varia tipologia e genere (lettere personali, sms, forum, chat...) su argomenti d'interesse personale e relativi alla vita quotidiana</p> <p>Interazione Interagire in brevi conversazioni, su temi anche non noti riguardanti gli ambiti personali e la vita quotidiana</p> <p>Produzione Produrre testi orali di varia tipologia e genere su argomenti noti d'interesse personale e sociale, anche utilizzando supporti multimediali</p>	<p>Comprensione Comprendere in modo globale brevi messaggi orali in lingua standard, in presenza e attraverso i media, su argomenti noti relativi alla sfera personale e alla vita quotidiana espressi con articolazione lenta e chiara. Comprendere in modo globale e dettagliato testi scritti di varia tipologia e genere (lettere personali, SMS, forum, chat ecc.) su argomenti d'interesse personale e relativi alla quotidianità.</p> <p>Interazione Partecipare a conversazioni su temi noti riguardanti l'ambito personale e la quotidianità.</p> <p>Produzione Produrre testi orali su argomenti noti d'interesse personale, utilizzando espressioni familiari di uso quotidiano, anche attraverso supporti multimediali. Produrre testi scritti di varia tipologia e genere su</p>

	Modulo	MO 13.01.SEC	
	PROGETTAZIONE E PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE Scuola Secondaria di Primo Grado	Rev. 0 Data 14.09.09	Pagina 4 di 6

<p>Produrre brevi testi scritti, di varia tipologia e genere, attinenti alla sfera personale e alla vita quotidiana, anche utilizzando strumenti telematici</p> <p>Mediazione Trasferire in lingua italiana, anche condensandoli, testi scritti in lingua inglese di varia tipologia e genere su argomenti relativi alla sfera personale e alla quotidianità</p> <p>Trasferire in elementi paratestuali (schemi, grafici, disegni...) testi scritti in lingua straniera su argomenti relativi alla sfera personale e alla quotidianità</p> <p>Abilità metalinguistiche e metatestuali Riconoscere lo scopo e i meccanismi di coesione e di coerenza di un testo</p>	<p>una varietà di argomenti noti, anche utilizzando strumenti telematici.</p> <p>Mediazione - Riferire in lingua italiana il senso globale del contenuto di un semplice testo orale/scritto in lingua straniera. - Trasferire in elementi paratestuali (schemi, grafici, disegni ecc.) testi scritti in lingua straniera su argomenti relativi alla sfera personale e alla quotidianità.</p> <p>Abilità metalinguistiche e metatestuali - Riconoscere lo scopo e i meccanismi di coesione e di coerenza di un testo</p>
---	---

• **POF**

“Alla base del progetto didattico c’è la centralità dell’alunno per il quale la scuola, attraverso i Piani di Studio Personalizzati e il Portfolio delle competenze previsti dalla riforma, intende:

- valorizzare le pre-conoscenze;
- promuovere le conoscenze e le competenze attraverso esperienze dirette oppure con l'utilizzo di sussidi strutturati e non;
- stimolare l'interesse e la motivazione ad apprendere;
- sollecitare l'espressione creativa;
- attuare la progettazione per collegamenti interdisciplinari”

METODOLOGIA E DIDATTICA

METODI DIDATTICI

Le lezioni si svolgeranno seguendo diverse tipologie didattiche anche in considerazione degli argomenti affrontati e potranno includere: lezione frontale, apprendimento cooperativo, lavoro di coppia/gruppo, task learning (realizzazione di un compito concreto), mastery learning, visita d’istruzione, consulenza di esperti esterni, altro...

UNITA’ DI APPRENDIMENTO (specificare elenco dettagliando per anni)

1-2-3 anno	INGLESE L2	CRITERI DI VAL	SPAGNOLO L3
	1. Grammatica	1	Lessico
	2. Lessico	2	Grammatica
	3. Funzioni comunicative	4 5 6 7	Funzioni comunicative
	4. Cultura e Civiltà	3	Cultura e Civiltà

	Modulo	MO 13.01.SEC	
	PROGETTAZIONE E PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE Scuola Secondaria di Primo Grado	Rev. 0 Data 14.09.09	Pagina 5 di 6

CRITERI DI VALUTAZIONE

CRITERI DI VALUTAZIONE	OBIETTIVI
1. COMPETENZA GRAMMATICALE	1.1 Conosce ed usa le strutture e funzioni linguistiche.
2. CONOSCENZA DEL LESSICO	2.1 Conosce il lessico specifico studiato.
3. CONOSCENZA DELLA CIVILTÀ'	3.1 Conosce aspetti di civiltà dei paesi di lingua straniera
4. COMPRESIONE SCRITTA	4.1 Comprende testi scritti di diversa tipologia.
5. COMPRESIONE ORALE	5.1 Comprende i messaggi usati da compagni ed insegnante. 5.2 Comprende conversazioni registrate.
6. PRODUZIONE SCRITTA	6.1 Produce testi scritti su traccia o liberi. 6.2 Scrive sotto dettatura.
7. PRODUZIONE ORALE	7.1 Descrive, presenta o legge testi noti (produzione NON interattiva) 7.2 Interagisce in una conversazione (produzione interattiva)

SCALA DI VALUTAZIONE

Come stabilito da Collegio Docenti si applica una scala di valutazione che va da 10 a 3.

MODALITÀ' DI VERIFICA

Test oggettivi (questionario a scelta multipla, test di completamento,), elaborazione di un progetto, prove di ascolto, colloqui orali, giochi di ruolo, produzione scritta di testi.

STRATEGIE DI POTENZIAMENTO E/O RECUPERO

Il potenziamento delle conoscenze acquisite verrà effettuato attraverso una rielaborazione più critica dei contenuti utilizzando materiale di approfondimento consegnato dall'insegnante e rielaborato dall'alunno in classe o a casa con modalità e tempi stabiliti.

	Modulo	MO 13.01.SEC	
	PROGETTAZIONE E PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE Scuola Secondaria di Primo Grado	Rev. 0 Data 14.09.09	Pagina 6 di 6

Il recupero dei contenuti e delle conoscenze verrà effettuato attraverso il loro ripasso, svolto in classe o a casa, e successive verifiche graduate e facilitate per accompagnare l'alunno al raggiungimento del livello minimo di sufficienza. La modalità di verifica potrà includere: esercizi scritti guidati, colloquio orale guidato, test oggettivi facilitati ecc.

PROGRAMMAZIONE PER ALUNNI STRANIERI IN COLLABORAZIONE CON GLI INSEGNANTI DI ALFABETIZZAZIONE

Per gli alunni che non conoscono la lingua italiana, verrà privilegiato il percorso di alfabetizzazione. In un secondo tempo, a seconda dei prerequisiti accertati in lingua straniera, si programmeranno obiettivi individualizzati anche minimi.

Per i casi specifici si rimanda alle programmazioni dei singoli docenti.

PROGRAMMAZIONE PER ALUNNI DISABILI E CON DISTURBI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

A seconda del livello di disabilità, verranno programmate attività individualizzate – anche in collaborazione con l'insegnante di sostegno – per consentire la memorizzazione di elementi lessicali significativi nell'ambito del vissuto personale e la comprensione e l'uso di semplici funzioni comunicative di base.

INIZIATIVE DIDATTICHE DELL'AREA DISCIPLINARE STABILITE A LIVELLO DI ISTITUTO

- Teatro

Partecipazione a spettacoli in lingua proposti

- Attività interna all'Istituto

Attività di conversazione con insegnante madre lingua per la Lingua Inglese